中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

最小

◀第十九號▶

十二年四月六日

癸亥年二月廿一日

本號四張★售二銅圓

■本報辦法

本報以提倡小說藝術爲主旨。現在間日一刋。常刋四張。增刋無定。

■本報價目

本報零份函售二分。定購每月大洋三角。全年大洋三圓。寄費在內。本外埠一律。

■本報廣告刋例

封面長行二行起碼。每行每號三角。普通地位全版劃分八格。每格每號一圓。

■本報發行所

上海新碼頭裡良晨好友社

最小報贈書期只有四天了

定購全年。得贈枕綠小說集「十七年後的」。

陽曆四月十日截止。外埠以發信爲標準。

良晨好友社特白

■最小第一號再版四千份。已經印出。每份現售一銅圓。函售郵票一分。補購從速。

▲良晨好友社白

■承銷本報之變通辦法

有以最小報承銷章程所訂爲煩者。特立此變通辦法。凡有意承銷者。可聲明批購本報自何號起。至何號暫止。每號需多少份。（至少二十份）即合每份七厘之批價。將該總數繳來本社。當即遵照辦理。

▲良晨好友社白

通信賜顧者注意

承蒙函付書報價款。零數可以郵票代現。滿洋請付通用鈔票或匯票。函面逕書上海新碼頭裏良晨好友社。決不致誤。

▲良晨好友社白

■張枕綠小說集

十七年後的

請聲明由最小報介紹。每部只收大洋五角。寄費不加。比較平常便宜兩角。落得便宜。

▲良晨好友社白

「尊處亦需印刷否」

良晨好友社新設承印部。承印書籍報章。一切零星印件。即日承印。排式美觀。印刷淸朗。出貨迅速。定價低廉。約期不誤。外埠委印。代爲細校。郵送之費。敝處擔任。有意委印者。請將需印之件。加以說明。函寄新碼頭裏良晨好友社承印部。當即開呈估價單。商訂辦理可也。（本埠駕臨面洽尤妙）

存報尙有

▼最小報自第一號至第十八號。均有餘存。但其中有數號。所剩不多。函購附納郵票三角六分即寄。定購全年者。亦可聲明補全。

▼最小報從前各號中。載有海鳴瘦鵑小靑寄塵卓呆舍我紅蕉烟橋碧梧賡虁維基枕綠諸君之小說聞文。箇凡君之插畫以及種種照片。大有可觀。

▲良晨好友社白

▼美術品

張枕綠

昨天早晨。我在海邊的林中瞧見伊。伊是一個十六七歲的美女孩。穿着短袖的睡衣。獨自在此呼吸新鮮的空氣。當時我坐在一只雙人椅上。椅前有一顆大樹。伸足出去便抵得到樹身。伊韻步走過我面前。忽然脚底下被樹根絆了一絆。伊的身子一側。連忙伸手撐到椅背上。伊的腿靠着我的膝。才得站穩。伊走過去了。走過去了三四步。却回頭斜眼。向我微微一笑。我呆看伊出了樹林。走完二十餘丈的泥徑。進了海濱旅館的門。至於不見。才覺得伊剛纔的微笑。是出於誠心的抱歉。我心中暗暗快活。到吃午飯時還覺得快活。

曖。天眞活潑的女子。確是一種美術品呀！

今天薄暮。我又在那林中瞧見伊。伊穿的是一身細葛布衫裙。同伊挽臂而行的。是一个紳士模樣的中年男子。當時我仍坐在昨天坐的那只椅上。他們向我走來。伊向我微微一笑。便繼續他們且行且講的密談。我頓時覺得伊這一笑。是帶着驕傲之意。他們經過我面前時。不走大樹的這邊。却走大樹的外邊。對的。看上去他們兩人必須並肩而行。這椅前狹小的路。自然不能容了。但樹身那一邊也沒有路呀。他們撥過那一叢撲人的長梗花。在花底下低頭聯臂走過去。不是故意表示他們的驕傲在我面前麼。我心中暗暗氣憤。直到這睡覺的時候。還是氣憤。

曖。天眞活潑的女子。確是一種美術品呀。美術品中最多禍水的成分呀！

▼虛無縹渺間

魯吉生

唉。親愛的夢琴哥哥。我和你半年不見了。我天天牽記你。天天呼喚著你。你却絲毫沒有看見和聽得。我看你這幾天內。忙忙碌碌。不是又要預備做新郎了嗎。教我怎樣不歡喜呢。我並非是妬意。說這些話。我的心中。眞非常感激你。因爲你上有年近古稀的雙親。下有一歲未滿的孩子。單靠你一人奉養撫育。實在很不容易的。必須有個助手。分任其勞才是。否則你太辛苦了。所以以後請你把我鎸文兩個字。拋掉了罷。休要再提起。引你胸中的感觸呢。總之。紅顏薄命一句話。一些不錯。所以我也不怨天尤人。只自怪命薄罷了。我不能盡侍奉撫養之責。反累你一棺白骨。替我埋葬。我身雖死。心中仍非常抱歉。九泉之下。難以見你們的列祖列宗。幸虧他們因爲我生了一個孩子。仍看重我。不過我初拋掉你的時候。我的心裏很難過的。直着嗓子喚你。張着眼睛看你。總是和你陰陽相隔。有話不能說。有苦不能訴的了。如今習慣了。你做你的事。我做我的事。各不干涉了。唉。夢琴哥哥。我記得你第一次進這空房的時候。你對了我日常梳頭的粧檯上。向着鏡子一眼不瞬的瞧着。瞧了些時。長吁短歎了一回。大有物是人非之概。後來你看見了我的小影。頓時兩眶熱淚。一湧而出。我這時要想避過你。卻一時來不及。已經被你尖銳的目光射及了。當時我見你那般狀態。我的眼淚也不由自主。像潮水般湧出來了。我的心中。好像有萬刀千叉來刺我。這時我的痛苦。比啞子吃黃連。還要加上好幾倍苦哩。唉。夢琴哥哥。人家說生離不如死別。我以爲還是生離的好。無論天涯海角。還有希望那相見的一天。如今一棺常蓋。永無再見的日子了。我又記得九月十七的那一天夜裏。更深人靜。你跑進房來。面帶愁容。順手拿了本小說。橫在牀上。後來翻着了一首小說。叫「聲聲淚」。那知你又觸動了心事了。兩行的眼淚。又不知灑落了幾許。一燈如豆。孤衾獨眠。窗外的秋風瑟瑟。牆脚的秋蟲凄凄。一副凄慘景象。眞个使人難堪。唉。夢琴哥哥。我看你身子消瘦。不類從前的魁梧了。你身子所以弄到如此。都是我害你的。我實在不應該得很。然而我也無可奈何。請你總要自己保重些才是。否則我的罪名益加深了。我說到這裏。又記起一件事情來了。今年的清明前一天。是不是

十七年後的

(內容小說二十六篇目錄)

請聲明由閱最小報中廣告而購買。每部只收大洋五角。寄費不加。郵票通用。

張枕綠著。上海新碼頭裏良晨好友社發行

寒食節麼。家家提了紙錢麥飯。各人去祭他的祖先。那時你也循着俗例。同老媽子兩人。提了東西。到殯館裏來祭我。你剛跨進門來。我已經看見你了。我對你說。你看。這裏不都是長眠不醒的人麼。人家的嬌妻寵妾。也算不少。偏偏他們的丈夫。看也不來一看。任着他們餐風飮露。獨有我親愛的夢琴哥哥。還來想着我。看看我呢。那時我看見你進來的時候。低着頭兒。蹙着眉兒。向我的材具細瞧。唉。你的眼眶紅了。你的鼻子酸了。你的心痛了。你的眼淚像墮珠了。一方雪白手巾。揩得濕透了。這時樹上的杜鵑。啼得益發淒慘。似要和你賭哭的樣子。那時你聽了這種聲音。益加嗚嗚咽咽了。唉。夢琴哥哥。你想我看了這個情景。那裏再有功夫吃你的淸酒麥飯呢。那時我的血淚滴滴。早已染成紅杜鵑了。當時我回過頭來。看看你同來的老媽子。也在那裏背壁彈淚。後來那老媽子收了老淚。勸你不要如此悲傷。那時你告訴伊。說我在世時如何賢德。如何能幹。唉。夢琴哥哥。你未免話得太過分了。教我怎樣不羞煞呢。我和你結婚到永訣的時候。足有一年半。中間的愛情。果然不必說得。人家都稱我們是神仙眷屬。那知天有不測風雲。人有旦夕禍福。白首未屆。琴弦先斷。命途多乖。我也無可如何了。不過我有二件事情要求你。想你總允許我的。第一。我和你結婚之後。一些沒有紀念。我很慚愧。不過我生的小孩子。如今牙牙學語了。這是我和你愛情上的結晶體。就拿他當做紀念品好麼。一切飮食寒暖。都要你留心了。第二。我的母親。春秋半百了。伊自我辭世之後。總是天天的痛哭。我自知罪孽深重。望你在空閒時。帶着小孩子時時去看看伊。不要像俗語說。親人死了親路斷。我的要求。這是末一次了。望你聽了我罷。天快亮了。我和你要分別了。不過以上的話。不要告訴別人。因爲你的表兄吉生。喜做小說的。

最小第十九號……第二張……良晨好友社印行

他知道了。又要取去做小說資料的。唉。夢琴哥哥。別了別了。請你身子保重些。再會罷。

劉夢琴張開眼睛來一看。紅日已經上窗了。枕畔的羅帕。濕去了半方。聽聽樓下底正在熱鬧的亂吵。好像說。新姑爺在那裏。我們要道喜了。夢琴聽了一回。想着夢中一段事情。不由得慚愧起來。曼聲呼道。我負伊了。我負伊了。

▼痛心話

江紅蕉

我們靠做小說吃飯的人。說句痛心話。如今已成爲一種工具了啊。并且是書賈手下的一種工具了啊。

書賈要出什麼小說。就使用工具做。書賈也不明白那一種是規。那一種是矩。他只知道。要方的東西。派規去作工。也派矩去做工。待到要圓東西的時候。也是如此。他毫不明白規只能成方。矩只能成圓。

能做社會小說。不一定能做偵探說。能做偵探小說。不一定能做言情小說。這與規矩方圓。是同一的道理。

但是做小說人。因爲要吃飯。只能聽命於書賈。這是何等的痛心啊。

永久痛心麼。永久聽命於書賈麼。我們應當想一想。我們做小說的趣旨。是不是如此。

▼小說插畫

嚴芙孫

近來小說的插畫。除掉小說世界的短篇。偶有插入外。其餘的雜志。只有長篇有插畫。其餘的短篇。一概沒有了。小說中加入插畫。很是引起讀者的美感。不過繪圖的人。在落筆以先。最好把那篇小說。先讀一遍。庶幾畫出來的圖。不背篇中的事實。如紅雜志第一期「新歇浦潮」。文中明明說是穿西裝。而圖中則畫一寬袍大袖的人物。又如小說世界十二期「最後的一瞥」。文中明明說姚辛齋上賭台去搖攤。而圖中則畫四個人打麻雀。其他書中的插畫。和文中的情節背謬的。尚不勝枚舉。據此却可以斷定繪圖的人。決沒有把那篇小說先行寓目的了。我在心聲上所撰的那篇「淞濱殘夢錄」。是請丁悚光宇担任插畫。我每期必把原稿給他們看。或是把篇中最有精采的一段。摘給他們。就是防有文圖背謬的弊病。

良晨

此書共出五冊。實價大洋兩角。函購加寄費二分。請閱下列內容目錄。便知値得買來一讀了。

◀良晨內容目錄如下▶

上海新碼頭裏良晨好友社發行

戀愛的舞台上

■每冊實價大洋一角五分·寄費不加·

■出版期前來費預定·定一冊送一冊·

▽朱天石著

▽現已付印

內容
劇本
二十
餘種
要目

第一次見面
隔了三十年
戀愛的祕密
我的不是
天
鑽石戒指
階級
一個瘋子
攔路的狗
不流通的錢
農夫與田主
罪犯歟神聖歟
小孩的哭聲
遲了
誰能不死
生育的各面
裁婢會議
等不及了
結婚的良機
祈死俱樂部

◉上海新碼頭裏良晨好友社發行



閒文欄爲助讀者興趣而設。容載俏皮論文。遊記。事記。專談。專評。詩詞。笑話。種種小品文字。並綴種種插畫。讀者可隨意投稿。閒文欄內附有「談言微中」一個小欄。專備讀者以疑難事件。投函質問。由編者爲之解答。

▼好個胡道靜

馬鵑魂

讀者早已知道小小說家胡道靜先生了。他是寄塵先生的文郎。所謂箕裘克紹的肖子。我現在把胡道兩字。合在一起。做個名詞。再加上一個動字。讀者必以爲這算什麼呢。聽我道來。中國有一句形容瞎三話四的名詞。就是「胡說」。「說」字和「道」字。原是同一解釋。「靜」字和「止」字。意思相彷。靜止靜止。人家時常合用在一起的。那末「胡道靜」。就是「胡說止」了。現在的文壇和論壇上。很有許多胡說的作品。龐雜不堪。最是可惡。我想這位小小說家。現在還是小試牛刀。將來由小變大。聲名大震的時候。那些胡說。定可一掃而空之。正合着「胡說止」的三個字了。我爲文學前途賀。我爲衆生賀。（要知道這胡說止。和胡說之。胡適之。是無關的。鵑自註。）

▼鹿城遊記

景吉森

甌郡城北。江中有山隆然而起。若焦山者。孤嶼是也。嶼占地百餘畝。厥形狹長。東西成二邱。上各建築堵波。中爲江心寺。寺昔爲龍潭。江流貫之。故有中川之名。相傳宋僧清了爲龍說法解脫之。土其宮而兩邱屬。後乃建佛殿云。寺左爲文文山祠。文山渡海求二王。至此題詩壁間。今詩鐫于石。噫。讀其詩。不知是墨是淚。忠肝義胆。日月爭光。斯誠千古不朽。右爲卓忠毅公敬祠。再右陸潤祠也。祠旁有泉。題曰靈壽。俗呼迴頭水。蓋謂飲者必重來。斯讕言耳。寺外有榕抱樟及翠柏松二樹。並數百年物。行濃蔭下。衣袖咸被綠色。西有謝公亭。中嵌靈運碑像。亭垂圮。石亦將仆。亭後叢竹蔭蔽。疏篁披拂。得小徑若修蛇。寒花作香。令人意遠。由此直造西阜。於塔下婆娑久之。東阜爲西人所占。視爲禁臠。欲求完全乾淨地。信不可得也。寺終日聞怒濤澎湃。齧石撲岸。遠眺羅浮永甯諸山。眞江上峯青。列如屏幛。而鄒城九斗。若郭公•海壇•華蓋•積穀。盡收眼底。江山如畫。亦足誇于東南矣。已未辜月十二日記。

▼蝴蝶

孫倚志

一只美麗的蝴蝶。在那五光十色的花叢中。展着雙翅。飛來飛去。天上忽然起了一乘狂風。幾乎把伊的雙翅吹折了。伊乘着這狂風。東倒西斜。飄來飄去。不到一刻功夫。氣力用盡了。一會兒。風止了。伊屹立在一朵鮮豔的花上。低着頭。在那裏想伊適纔所受的痛苦。小孩子走到花叢裏。看見這只美麗的蝴蝶。在那鮮紅的花上。覺得着實可愛。口中不知不覺的讚說道。『這樣的一只蝴蝶。柳條般柔軟的身體。配着彩衣。怎樣的美豔動看啊。』蝴蝶聽得小孩子讚美的語。心花頓時怒放。把伊生平的媚態。盡情獻了出來。小孩子看着。乘手把伊捉住。與匆匆的向東邊屋中。剝伊的衣裳去了。可憐啊！這只蝴蝶不死在狂暴的風中。却死在那二句甜言蜜語上。

▼末了

張敏笙

（富紳的屍身）攤在一張床上。（他的妻子）伏在旁邊痛哭。暗想我還是去做尼姑罷。（他的姨太太們）都站着似笑非哭的接後塲。暗想這只老烏龜死了。我們都可以自由到外邊去打獵了。（他的好兒子們）面悲心喜的跑來

最小第十九號……第三張……良晨好友社印行

萬奇全書

化了兩角洋錢。得知一百六十件奇事。

惟買萬奇全書。有此便宜。

• 函購郵票通用
• 另加寄費二分

▲良晨好友社發行



冠生園菓汁牛肉

◎吃冠生◎園的菓◎汁牛肉◎越吃越◎要吃◎

▲發行所 上海九畝地冠生園

▲代售處 各地杂食店

枕綠社小說集

愛个絲光

內容社會小說十三篇。讀此一書。勝讀十幾部長篇社會小說。

◎每冊連寄費大洋二角二分

◎上海良晨好友社獨家發行

綠窗[illegible]墨

◎久已馳名的枕綠雜作集

◎內容小說筆記詩文俱有

▽特價每冊連寄費二角二分

▽上海良晨好友社獨家發行

華商東亞儲蓄會

西曆一九二〇年開辦

▲信用最著儲蓄機關▼

■總行 上海寶山路馨德坊七號

■總理 徐一鳴

■電報掛號 零零三九

■分行 北京 東豐 通化 南京 蘇州 鎮江 長沙 天門 安慶 合肥 宜興 揚州 如皋 鹽城 太倉 福州 杭州 溫州 開封 南昌 阜甯 濟南 即墨 錦縣 常熟 淮安 青浦 天津 常州 九江 嘉善 甯波 聱縣 清江 和縣 臨淮 安源 金澤 掘港 瀏河 新市 灣沚 浦東 下蜀 雲南 江門 吳江 黃橋 來安

本埠各市鄉代理恕不備載

▲印有詳章承索即寄▼

蘭友

小說旬刊

內容——小說雜作

作者——小說名家及蘭社社友

價目——每份兩張售洋一分預定全年大洋三角半年太洋兩角郵費在內郵票可代洋

發行所——杭州大塔兒巷蘭社

跑去。招待弔喪客人。暗想這偌大的家產。現在都是我們的了。（他的西式女兒們）拿了淡紅色的手帕。不住向臉上去拭。眼淚倒沒有拭去。雪花粉却拭去許多。暗想從此以後。誰能阻止我們到旅館裏去呢。（他感恩不盡的弔客們）隨着乘人。好似念宣卷一般胡調。暗想這個倒是我們的一個好機會。吾們大家總可以從中收一些漁利咧。

▼寒夜獨步池上對景言懷

陸二瞻

乘醉來池上。蒙裘冷未增。柳搖篩凍地。鳥語峭高檐。雪霽梅初笑。風尖水有稜。依依茅屋靜。泛泛葉舟凝。匾月沉池片。凹冰擱岸層。魚跳蘆拜影。蟹上椴搖繩。略約橫波窄。罘罳蠡網縆。蒲牢撞吼野。蘆雁拍呼朋。斷續烟中杵。零星葉底燈。團雲連地走。圓轂研天升。不覺寒毛豎。還看短髮鬙。蠶眠愁緒亂。鵠立矮筇憑。對景憐纖骨。論心感薄懲。脚跟支瘦鶴。頭頂禿枯僧。義命安難定。浮沉穩未能。鹽車駝老馬。窗紙迫飛蠅。戰北知無飽。圖南志息鵬。醯鷄鳴小小。山鬼跳兢兢。往事酸淋鼻。回頭恨拊膺。文章徒刺股。几案漫橫肱。壯志何由短。虛名不足稱。只索婆娑投退筆。躑躅卸行縢。只索山邱臥。無勞涕泗恒。山妻甘挫荐。犬子會擔登。酌酒酬遲臥。看花惜早興。如予身落拓。有弟氣飛騰。發達安遲速。研摩望啓承。劇憐兄寂寂。濃望汝蒸蒸。却病求仙未。安貧樂道應。即看今夜靜。陡覺此心徵。耳畔纔催柝。池頭又坼冰。凌風寒逼髓。踏葉礙扶藤。稚子籠燈矣。雅娘疊被曾。來朝豈岑寂。詩急索逋謄。

▼鬢雲鬆令

胡雁飛

綠楊烟。紅杏雨。春滿幽庭。庭畔誰家女。不耐柔腰長立佇。斜倚欄干。波轉眉顰處。夢無憑。愁有據。往事思量。信是前生註。莫道當人羞自訴。滿腹愁腸。正在悄無語。

最小第十九號……第四張……良晨好友社印行

▼情天微雲（三）

姚賽夔

情書中辭句。必有不適。情書中語。情人每喜細辨。屬于情侶兩性間之事。每不足爲外人道。用情之目的。決不爲婚姻問題。用情患一妬字。以情侶之得失榮辱。爲自已之得牛榮辱。是眞情人。得罪于情侶。有如得罪于天。眼角心頭。爲情絲之儲藏所。比翼鳥。連理枝。情人視爲常物。芳心盪躍時。必念及其情侶。

▼酒釀與飯桶

徐見笑

某兒見檯上有一小缸。就問母親道。『缸中是什麼東西。』母親答道。『這裏是酒釀。』兒又問道。『既有酒釀。還有酒爺在那裏呢。』他的哥哥在旁說道。『飯桶。你弄錯了。』兒怒。他的哥哥聲明道。『我說的是童子的童。不是用器的桶。』兒乃大悟。

談言微中

▼作文和寫字成反比例之故

我讀了本報第十七號的『寫字的一課』之後。我的腦筋頓時受了一个猛烈的刺激。原來這一則。好似爲我三年前在校時寫照一般。眞是戳了我的痛創。回想我在校的時候。逢着作文課。最是欣喜。因爲全班之中。沒有人可以比得上我。這句話是實在的。並不是我在這裏誇口。但我爲了字跡惡劣。却吃苦不少。我的父親常常因爲這事把我責罵。我雖然拚命的想寫得好。那知筆不由人。寫出來總是老樣子。我有幾位同學。他們平日寫的字很好。作的文却醜陋不堪。待到作的文比前進步了。寫的字却比前退步了。現在請這位編輯開文的先生。可否把這『作文和寫字成反比例』的原因。說給我聽聽麽。（田鳴皋）

專心於此。不免懈怠於彼。學堂裏的功課。又不單是作文和寫字二科。有於此二科都特別注意的。也就寫作俱佳了。（編者）